

THÉÂTRE MUSICAL

« Padam padam »
fait danser la Gaîté

C'est l'un des succès actuels sur la scène parisienne. « Padam padam » s'est récemment installé à la Gaîté Montparnasse (Paris XIV^e), où il devrait rester jusqu'à cet été. Ce spectacle musical raconte l'itinéraire de Norbert



(DR.)

Glanzberg (1910-2001). Si le public ignore son nom, il connaît certaines de ses chansons (« Padam padam » et « Mon manège à moi », interprétées par Edith Piaf ou « les Grands Boulevards » par Yves Montand). Et la vie de cet artiste, qualifié par le régime nazi d'« artiste juif dégénéré » et dont la route a croisé celles de Django Reinhardt, d'Eluard ou Prévert, se révèle savoureuse. La lumineuse Isabelle Georges la raconte en reprenant des chansons des années 1940 et 1950, entourée de trois musiciens. « Ce sont les morceaux de notre jeunesse », s'enthousiasment à la sortie René, 70 ans, et Michèle, 66 ans.

CATHERINE BALLE

■ Du mardi au samedi à 19 h 15 et le dimanche à 15 heures à la Gaîté Montparnasse, Paris XIV^e. Places : de 20 à 34 €. Réservations : 01.43.22.16.48 ou www.gaite.com.