“

DANS MA VALISE

UNE NOTE DE MUSIQUE,
UN STYLO, UN CAHIER

UN NUAGE
DE TOUTE BEAUTÉ

MON OURS EN PELUCHE,
UNE PORTÉE

UN BAISER
UNE ENVOLÉE

MA VOIX, MA JOIE, TOI

ET MON INSATIABLE
CURIOSITÉ

”

ISABELLE GEORGES
OH LA LA !

Piano & chant FREDERIK STEENBRINK
Contrebasse & basse électrique JÉRÔME SARFATI
Batterie & percussions SAMUEL DOMERGUE
Guitare manouche ÉDOUARD PENNES
Saxophones ADRIEN SANCHEZ
Guitare classique & guitare électrique JÉRÔME BRAJTMAN
Piano CHRISTOPHE HENRY (8, 9, 12)
Clarinette PHILIPPE BERROD
Accordéon ROLAND ROMANELLI

CITY OF PRAGUE PHILHARMONIC ORCHESTRA
Sous la direction de ADAM KLEMENS

Arrangements SEBASTIAAN KOOLHOVEN
THIERRY BOULANGER
THIBAULT LEPRI

Réalisation SEBASTIAAN KOOLHOVEN

1. JE T'ATTENDS
Paroles C. Aznavour • Musique G. Bécaud
2. UN AMOUR QUI SE VIT
Paroles & musique I. Georges
3. LA VIE EN ROSE
Paroles E. Piaf • Musique Louiguy
4. QUAND TU DORS
Paroles J. Prévert • Musique C. Verger
5. FAIS-MOI MAL JOHNNY
Paroles B. Vian • Musique A. Goraguer
6. NE ME QUITTE PAS
Paroles & musique J. Brel • Adaptation yiddish M. Cahan
7. AU SUIVANT
Paroles & musique J. Brel • Adaptation anglaise S. Sondheim
8. MON ÉMOUVANT AMOUR (duo avec Frederik STEENBRINK)
Paroles & musique C. Aznavour
9. LE TOUT PETIT AVION
Paroles I. Georges • Musique R. Romanelli
10. CANZONE ARRABBIATA
Paroles & musique N. Rota • Adaptation française N. van Veenendaal, H. Poell & I. Georges
11. LE TEMPS
Paroles & musique C. Aznavour
12. ENTRE NOUS
Paroles & musique I. Georges
13. QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS ?
Paroles C. Trenet • Musique L. Chauliac

Bonus track
14. THE GIRL WHO STOLE YOUR HEART
Paroles & musique M. Yeston

ISABELLE GEORGES

Interprète et souvent conceptrice de ses propres spectacles, Isabelle fait entendre tout un héritage artistique et culturel inspirant, qui concilie comédie musicale, chanson française, musique classique, jazz et musique yiddish. Ce melting-pot de musiques et de langues est à l'image d'un esprit libre et curieux de tout, aiguisé dès l'enfance.

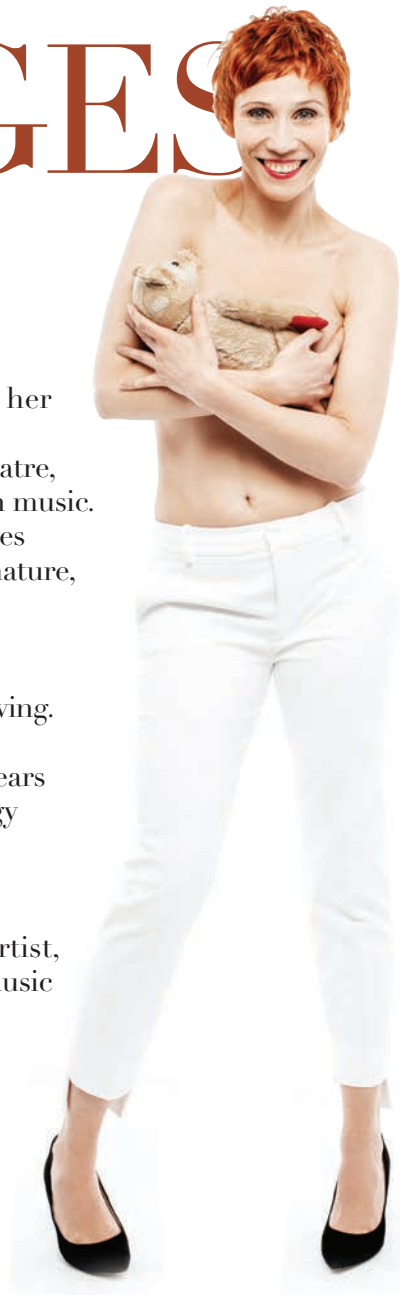
L'univers familial dans lequel Isabelle Georges grandit – mélomane et musicien, humaniste et ouvert – est plein de promesses, qui germent en elle, comme un sursaut vital dont l'énergie plus jamais ne la quittera, après plusieurs années d'hospitalisation.

À travers cette pluralité de répertoires se dégage la cohérence d'une artiste passionnée, traçant le chemin de sa vie à travers les musiques qu'elle aime, qu'elle incarne et qu'elle transmet.

On stage, as a performer, and often creator of her own shows, we witness her inspiring cultural and artistic heritage in a joyful combination of musical theatre, French songs, classical, jazz and Yiddish music. This melting pot of music and languages reflects her free-spirited, ever-curious nature, finely honed from childhood.

The environment in which Isabelle grew up was both musical and music loving. It was profoundly humanistic, open and full of promises that, after many years in hospital, ignited inside her an energy that she would never lose.

From this melting pot of repertoires emerges a coherent and passionate artist, forging her way through life with the music she loves, embodies and transmits.



UN AMOUR QUI SE VIT

Paroles & musique I. Georges

J'aimais ta voix
Les silences avec toi
Nos échanges sur la pointe des pieds
Nos dimanches à errer
Au milieu des objets usagers
J'aimais tes mots
Ta soif d'aller plus haut
Nous cherchions le plus beau des voyages
Pour aller d'âge en âge
Nous nous moquions de l'atterrissage
Je rêve d'un amour qui se dit,
qui se chante, qui s'écrit
Un amour qui se vit
Je rêve d'un amour qui se dit,
qui se chante, qui se crie
Un amour qui se vit
J'aimais tes mains
Je te sentais câlin
Mais d'homme à homme, qu'aurais-je pu te dire ?
J'aurais cru nous trahir
Je n'ai jamais pensé te séduire
Quand j'ai dit viens
Tu étais dans le train
Entre nous les arbres sont tombés
Nous avions trop tardé
À tant hésiter, plus rien ne se fait
Je rêve d'un amour qui se dit,
qui se chante, qui s'écrit
Un amour qui se vit
Je rêve d'un amour qui se dit,
qui se chante, qui se crie
Un amour qui suffit
Je rêve d'un amour, qui se dit
Qui se chante, qui se crie
Un amour qui se vit
J'ai rêvé l'amour, je le dis
Je le chante, je l'écris
Mais l'amour m'a surpris

LE TOUT PETIT AVION

Paroles I. Georges • Musique R. Romanelli

Le tout petit avion suspendu dans ma chambre
Me parle de vous deux
Me veille quand je tremble
Au son des jours heureux
Des envolées ensemble
Des heures de grand ciel bleu
Où l'on oublie d'attendre
Où l'on rit sans dépendre
Où l'on vit sans prétendre
Avant que le mirage arrive
Et percute en plein vol l'émerveillé coucou
Le tout petit avion en cordes de piano
Me souffle des chansons
Quand j'ai le cœur trop gros
(Me dit) Balaye les obstacles
Souris en stéréo
Écris-nous des spectacles
Raconte leurs vies en écho
L'un poète, l'autre moineau
Leurs vœux sans oratorio
Avant que le coucou dérive et chute
Sans corolle pour protéger son tout
Le tout petit avion tourne en rond dans ma chambre
Me réveille en sursaut
Me supplie de l'entendre
Il maudit mes sanglots
(Me crie) Il n'y a rien à comprendre
Ils sont déjà bien haut
Essaye de te reprendre
Laisse-moi te surprendre
T'aimer sans rien attendre
Avant que là sur l'autre rive,
Le mirage, le coucou
Te donnent rendez-vous
Laisse-moi, ton petit avion
À l'hélice en bouton
Te redonner le goût

ENTRE NOUS

Paroles & musique I. Georges

Y a toujours entre nous
Un amant ou une ville
Un retard ou un livre
Y a toujours entre nous…
Y a toujours entre nous
Les caprices du destin
Une fleur qui jamais ne devient
Y a toujours entre nous
Y a toujours entre nous
Y a toujours entre toi et moi
Une histoire, une histoire qui ne se fait pas
Y a toujours, y a toujours
Entre nous, entre nous
Y a toujours entre toi et moi
Une histoire, une histoire qui ne se fait pas
Où es-tu mon ami ?
Mon cœur ascensionnel
Où es-tu mon ami
M'entends-tu qui t'appelle ?
Un magicien m'a dit
Quand on s'est rencontré
Vous êtes faits l'un pour l'autre
Mais tout est déjà joué
Y a toujours entre nous
Y a toujours entre nous
Y a toujours entre toi et moi
Une absence, un désir, qui ne s'avouent pas
Y a toujours, y a toujours
Entre nous entre nous
Y a toujours entre toi et moi
Ces deux mètres de terre
Ces millions d'années-lumière

THE GIRL WHO STOLE YOUR HEART

Paroles & musique M. Yeston

Someone you can't find
A wind blowing cold through the trees
The ghost of someone remembered
Someone left behind
Remote and uncrossable seas
A girl, you loved long ago
Seeking every haunted memory
The girl who stole your heart
The whisper of her breath
As soft as a prayer
Searching all her secret places
The girl who stole your heart
Knowing you'll never find her there
Somewhere in that room
Where one time you both may have kissed
Your heart awakens to shadows
But they disappear
You watch as she melts into mist
The girl you loved long ago
All throughout her streets and alleys
You search through every part
The memory of her touch
Invading the air
Lost across a thousand bridges
The girl who stole your heart
You see her face in every square
Can you find that room?
Where one night you both slept in bliss
For hours and hours in slumber
Fading into gloom
Her voice calls from some dark abyss
The girl you loved
The girl you lost
It seems
A lifetime ago
Can you find that room?
Her voice calls from some dark abyss
The girl you loved
Long ago

ENCOUNTERS

“THERE ARE MANY FACES WE PASS EACH DAY – LIFE IS A TRAIN, AND WE LOOK ALWAYS OUT THE WINDOW, MANY SMALL WORLDS PASSING BY.”

BY GENNAROSE NETHERCOTT

REMERCIEMENTS

J’aime ce mot : « rencontre ». Ma vie foisonne de ces rencontres inattendues, fulgurantes ou épanouies qui éveillent l’indispensable, transforment à jamais, rendent plus vulnérables, plus vivants aussi ! Ce disque rassemble certaines de mes plus jolies rencontres jusque-là... Le temps de dire merci, le temps de regarder, émerveillée, le chemin parcouru du lit d’hôpital aux scènes du monde entier. Le temps d’honorer ces êtres merveilleux, inspirants, amis partis, trop tôt, vers d’autres cieux...

Merci à l’homme qui veille de m’avoir accompagnée de la sidération à l’écriture et la composition...

Merci à la petite princesse Daled de m’avoir appris à lire de droite à gauche pour retrouver une partie de moi-même... Merci au tendre aviateur d’avoir été le complice enthousiaste et moteur de mes premières excursions en terre intime...

Merci au cher restaurateur poète et provoc de m’avoir toujours offert une oreille bienveillante, un lieu pour rebondir et merci à ma grand-mère chérie, supportrice de la première heure, pour son souffle ininterrompu d’amour et d’inspiration... Quelle chance de vous avoir rencontrés...

Ces remerciements seraient incomplets s’ils ne s’adressaient pas aussi aux êtres formidables qui sont à mes côtés aujourd’hui et qui m’ont permis de réaliser ce rêve.

Merci : Frederik Steenbrink pour son amour et son soutien de tous les instants. Caroline Madsac pour son enthousiasme et sa confiance. Maury Yeston pour sa fidélité et cette si jolie chanson épilogue. Sophie Dufour, Véronique Lefèvre et Marianne Georges, le trio choc d’Encore Music. Evelyne, Karine, Sophie et Caroline, les cuisinières émérites qui nous ont régalés pendant les enregistrements. François Darmigny qui a su capturer ces moments de joie intense. Thierry Boulanger pour ces arrangements qui nous accompagnent sur scène depuis 2014 et nous ont permis de grandir. Yann Ollivier qui m’accompagne dans ces folles aventures avec constance et témérité. Céline Leporrier et Baptiste Biaggi pour leurs précieux conseils. François Besson pour son enthousiasme. Clément Gariel, Sebastiaan Koolhoven et tous les musiciens extraordinaires de ce disque, compagnons de route éclairés et exigeants.

ISABELLE GEORGES
OH LA LA !

Ensemble ISABELLE GEORGES OH LA LA !
Enregistré les 17, 18, 20 & 21 avril et les 8, 9 & 11 mai 2019 Studio de Meudon
Ingénieur du son CLÉMENT GARIEL assisté de ANDRÉA CASTILLO
CITY OF PRAGUE PHILHARMONIC ORCHESTRA
enregistré le 3 mai 2019 Smecky Music Studios à Prague
Ingénieur du son VITEK KRÁL assisté de STANISLAVA VOMÁČKOVÁ
Mixé au Studio de Meudon par CLÉMENT GARIEL
Masterisé par PIETER DE WAGTER, EQuus

Arrangements SEBASTIAAN KOOLHOVEN (3, 4, 5, 9, 12, 14)
THIERRY BOULANGER (6, 7, 8, 10, 11, 13) & THIBAULT LEPRI (1)
Réalisation SEBASTIAAN KOOLHOVEN
Production FREDERIK STEENBRINK
Photos FRANÇOIS DARMIGNY
Réalisation graphique FABRICE TRILLAT

Fabriqué en France par MPO ©℗ Encore Music 2019
www.isabellegeorges.com